

Double Bass

# Overture to "The Song of Hiawatha" (1899)

Op.30, No.3

S. Coleridge-Taylor  
Edited by Rotem Weinberg

**Larghetto** **20** *pizz.* *pp* *silent.* **Allegro ma non troppo** *pp*

29 *mp* *sf* *mf cresc.*

39 *f* *dim.*

49 *mf* **1** *arco*

59

67 *f* **1a** *pizz.* *sf*

79 *sf* *sf* *sf* *sf* *sff*

90 *arco* *>* *dim.* *mf* **11** **2** *pizz.* *mf* *poco rit.* *mp*

109 **a tempo**

120 *mf* **5** *arco* **2**

135 *poco rit.* **3** *a tempo* **11**  
*ff* *(mp)*

153 *pizz.* *rall.* **3a** *a tempo* *arco*  
*(mp)* *sf* *dim.* *mp*

162 *cresc.* *f* *sf*

170 *cresc. poco a poco* *sf* *sf*

179 **4** *Animato accel. poco a poco* *pizz.*  
*ff* *sf* *sf*

191 *accel.* *arco* *sf*

201 **5** *Più mosso* *(sf)* *ff* *sf*

209 *sff* *ff* *sff*

217 **6** *sff* *sf*

224 *(accel.)* **3** **6** *poco rit. ....* **7** *Tranquillo* *pizz.* **3**  
*sf* *mp* *p*

242

*cresc. f dim. (p)*

255

*mf dim. (p) (mf)*

270

*arco sf dim. Animato 4 pizz. p (cresc.)*

286

*sf sf*

306

*ff fp f*

316

*p f p f*

328

*p f mp f (f)*

340

*pizz. (mp) marcato f*

352

*(p)*

364

*mf*

376

*mf pp*

*rall. poco a poco rall.*

396 **11** Tempo I [Allegro ma non troppo]

396 *pp* *(mp)*

406 *(p)* *mp* *cresc.* *f* *dim.*

416 *p* *mp* *molto* *(f)* *(mp)*

430 **11a** *sf* *sf* *sf* *sf* *sff* *sf*

442 **12** *arco* *(ff)* *dim.* *mf* **10**

459 *pizz.* **13** *(p)* *(mf)* *poco rit.* **2** *a tempo* **24** Vc.

491 *arco* **14** *poco rit.* *a tempo* *pizz.* *(f) cresc.* *ff* *dim.* *mp* *dim.* *pp*

501 *mf* *mf* *mp* *rall.*

512 **15** *a tempo* *arco* *mp* *cresc.* *f*

521 **16** *sf* *sf* *sf*

530

538 **17** Animato pizz. *accel. poco a poco*.....

546 *accel.*

558 **18** Più mosso arco

574 **19** Tempo I [Allegro ma non troppo] div.

587 *accel.* **20** Allegro Vivace Tpts.

598

618 (Largamente)