



George Gershwin

Orchestrated by
LEE ARMSTRONG

AN
AMERICAN
IN PARIS



TUBA

Tuba

An American in Paris

George Gershwin
orch. L. Armstrong

Allegretto grazioso

7 1 3 4 2 8 3 **Vigorous** 3

28 **Giacoso** 4 4 5 8 8

mf *f*

Ob / Str / Tpt

56 7 4 8 6 **rit.**

Tbn I & II Tbn I

73 **a tempo** 5 9 **Grazioso**

Oboes / Vln II *f*

88 10 8 11 **rit. Meno mosso**

mf *p*

108 **un poco rit.** 12 **Con amore** 13 **Più mosso** **poco accel.**

pp

125 14 4

136 15 **Con brio**

f *mf*

144 16 4 17 **Giacoso** 6

158 18 **Molto meno mosso** 3 8

sfp *f* *sfp* *f*

2 **19** Subito animato

Tuba

174 **3**
 Lower wind & str
p *mf* *f*

185 **20** **21** Con fuoco *rit.*
7 **4**
ff

203 **22** Calmato **23** Ob I
4

216 **24** Più mosso **25** Con moto
2 **5**
 Bsn / Vc / Bass

228 **26** Un poco agitato **27** Tranquillo *rit.*
4 **3** **7** **3**
 Tpts

249 **28** Subito con moto **29**
3
mf

260 **30** **31**
9 **4**
mf

280 **32** Vigoroso **33** **34** Xyl / Vln
10 **8**

303 **35** **36** Deciso
7 **9**
 Tbn I
mf

324 **37** Con fuoco
1 **2** **4**
f *mf* *f* *f*

333 **38** Più moderato Subito scherzando a tempo
5 **3**

346 **39** Deciso **40** poco rit. **Meno mosso**

ff *mf subito* *f*

355 **2** poco rit. **41** Calmato **7** *Cor* **42** Assai moderato **4**

373 **3** a tempo poco rit. **2** **43** Più mosso e rubato **6** **44** rit. *Hn I* *B. Tbn*

390 **Andante ma con ritmo deciso**

396 **45**

401 **46** Poco rubato **5** **47** a tempo *Tbn I*

411 **48** a tempo **2** Più mosso *mf*

417 **49** **Poco meno** **3**

425 poco accel rit. **50** a tempo **3** poco rit. **Con moto** **4** **51** **3**

438 **Poco meno e rit.** **Deciso ma legato** **52** **2** **Con moto** **3** *B. Tbn*

Tuba

446 **53** poco a poco stringendo rit. a tempo e accel. **54**

3 2

Tbn I / B. Tbn
mf

456 stringendo Agitato // Grandioso rit.

f ff

464 molto rit. **55** a tempo poco rit. **56** a tempo

sfp f f

469 Calmato 8 poco rall. **57** Allegro

8 2

Tpt I

483 **58**

8 2

mp

497

503 **59** **60** rit. **61** a tempo

4 4 2 15

p

531 **62** poco rit. **63** a tempo

6 2

Hn I-III

mf

543

549 **64**

8

f

560 poco a poco rall. **65** Grandioso

2

f

