



George Gershwin

Orchestrated by  
LEE ARMSTRONG

AN  
AMERICAN  
IN PARIS



TROMBONE II



# An American in Paris

George Gershwin  
orch. L. Armstrong

**Allegretto grazioso**

7 1 3 4 2 8 3 **Vigorouso**

Tbn / Tba *f*

27 **Giocoso** 4 4 5 8

Ob / Str / Tpt *f*

48 6 8 7

Hn / Tpt / Str *f*

64 8 *rit.* 2 *a tempo* 5

*ff*

79 9 **Grazioso** 3 10 7

*f sfp sfp sfp sfp sfp sfp sfp sfp f scherzando*

97 11 *rit.* **Meno mosso**

*mp p*

108 *un poco rit.* 12 **Con amore** 9 13 **Più mosso** *poco accel.* 14 3

*mf* Tba Hns / Vln II

131 15 **Con brio**

*f*

140 16 2 17 **Giocoso** 7

Ob / Vln

154 18 4 3 **Molto meno mosso** 8

*sfp f sfp f*

\*If solotone mutes are not available for all three trombones, please use harmon mutes.

174 **19** Subito animato

Lower wind & str *p* *mf* *f*

186 **20** **21** Con fuoco

B. Tbn *ff*

199 **22** Calmato

rit.

212 **23** Ob I **24** Più mosso

226 **25** Con moto **26** Un poco agitato

Bsn / Vc / Bass *mf* *f* Tpts

239 **27** Tranquillo **28** Subito con moto **29**

Cor / Clar *p* *f* Tbn I

265 **30** **31** **32** Vigoroso

Tbn I *mf* *f*

286 **33**

*mf* *mf*

299 **34** con sord. **35** senza sord. **36** Deciso

*p* *f*

323

*mf* *f* *mf* *f*

332 **37** Con fuoco **38** Più moderato Subito scherzando

*ff marcato*

343 **a tempo** **39** **Deciso**  
B. Tbn / Tba **40** **poco rit.**

354 **Meno mosso** **poco rit.** **41** **Calmato** **7** **Cor**

**42** **Assai moderato** **a tempo** **poco rit.** **43** **Più mosso e rubato** **44** **rit.**

389 **B. Tbn** **Andante ma con ritmo deciso** **3** *solotone mute\** **poco gliss.**

399 **45** *poco gliss.* **46** **Poco rubato**

406 **47** **a tempo** **Più mosso** **48** **a tempo**

417 **49** *senza sord.* **Poco meno** **poco accel** **3**

426 **rit.** **50** **a tempo** **poco rit.** **Con moto**

433 **51** **Poco meno e rit.**

439 **Deciso ma legato** **52** **Con moto** **poco a poco stringendo**

448 **53** *senza sord.* **rit.**

Trombone II

452 **a tempo e accel.** 54 **stringendo** **Agitato**

*mf* *f* *ff*

460 **Grandioso**

*f*

463 **rit.** **molto rit.** 55 **a tempo**

*f*

467 **poco rit.** 56 **a tempo**

*ff* *pp*

471 **Calmato** **poco rall.** 57 **Allegro**

*mf* *p*

484 **solotone mute** 58

*mf* *p*

495

*mf*

500 59 **4**

*mf* *p*

508 60 **4** **rit.** 61 **a tempo**

*p* *mp*

519

*mf* *p*

525 62

*mf* *p*

532 **7** poco rit. senza sord. **63** a tempo *f*

545 *f* **6**

556 **64** *mf*

566 poco a poco rall. **65** Grandioso *f*

571 *f*

576 **66** Largo **67** a tempo *f*

583 Allegretto Adagio Moderato con grazia *Clar I*

597 **68** Allegretto giocoso *p* **69** *f*

617 **70** *f* **71**

630 **72** *ff*

640 **73** *f* **9**

6

Trombone II

655 **74** *f* **poco rit.** //

664 **75** **Meno mosso** **Grandioso** **Presto**  
*ff* *mf* *p*

672 **Largo** **Più mosso e rit.**  
*ff* *pp* *ff*