



George Gershwin

Orchestrated by
LEE ARMSTRONG

AN
AMERICAN
IN PARIS



PERCUSSION I

Timpani
Bass Drum

An American in Paris

George Gershwin
orch. L. Armstrong

Allegretto grazioso **3** **Vigorous** **Giocoso**

1 8 8 2 4

7 1 8 8 2 4

32 4 4 5 8 6 8 7 4

60 8 rit. To B.D.

Tbn I & II (& snare entry) *p* *f*

72 **a tempo** **9** **Grazioso** 10 Ob / Str

5 8 4

Oboes / Vln II

94 **11** Bass Drum To Timps rit.

3

106 **Meno mosso** un poco rit. Timpani **12** Con amore

2

mf

112 3 To B.D. 2 **13** Più mosso 2

121 poco accel. **14** Hns / Vln II **15** Con brio Bass Drum

6 3 4

mf

141 To Timps **16** Timpani **17** Giocoso

4 7

mf

158 **18** To B.D. **Molto meno mosso** **19** Subito animato

7 8 4

f Lower wind & str

179 Bass Drum

p *mp* *f* **20** 9

Timpani, Bass Drum

2

21 **Con fuoco**

195 **To Timps** *rit.* **22 Calmato**

210 **23 Ob I**

221 **24 Più mosso** **25 Con moto** **26 Un poco agitato** **27 Tranquillo**

5 8 **Timpani** 3 *pp*

Tpts

243 *rit.* **28 Subito con moto**

mf damp

254 **29**

3

265 **30** **To B.D.** **Bass Drum** **31** **To Timps** **32 Vigoroso**

7 8 *f (norm.)*

286 **33** **To B.D.**

4 4

301 **34** **Bass Drum** **35**

2 6 3/4 2/4 8 *Vlms / wind*

36 Deciso

321 *f*

329 **To Timps** **37 Con fuoco**

2 *f*

To B.D.

338 **38** Più moderato Subito scherzando a tempo **39** Deciso Bass Drum **40** poco rit.

354 **41** Calmato **42** Assai moderato

373 a tempo poco rit. **43** Più mosso e rubato **44** rit.

392 **45** **46** Poco rubato **47** a tempo Più mosso

414 **48** a tempo Bass Drum **49** Poco meno

425 poco accel rit. **50** a tempo poco rit. Con moto Bass Drum

435 **51** To Timps **52** Con moto

445 poco a poco stringendo **53**

451 rit. a tempo e accel. **54** stringendo

Timpani, Bass Drum

458 **Agitato** // **Grandioso** rit. molto rit. **55** a tempo

467 poco rit. **56** a tempo To B.D. **Calmato** 8 poco rall. 2

481 **57** **Allegro** Tpt I 8 **58** 2 Bass Drum mp

495

502 **59** To Timps 4 **60** 7 rit. Timpani **61** a tempo p

517 4 8

524 12

531 **62** 6 poco rit. **63** a tempo mf ff mf

542

549 f

554 2 **64** 3 2 poco a poco rall. 2/4 4/4

65 Grandioso Timps. Hit in the middle (no tonality)

564 (Bass Drum) (B.D.) (Timps) (B.D.) (Timps) (B.D.) (Timps) (B.D.) (Timps)

570 (B.D.) (Timps) (B.D.) (Timps) (B.D.)

66 Largo **67 a tempo** **Allegretto**

2 8 7

590 **Adagio** **Moderato con grazia** **68 Allegretto giocoso** **69**

5 15

Clar I Xyl / Vlns

613 **70**

4

mf

627 **71** To B.D. **72** To Timps

8

mf f

645 **73**

mp subito

652 **74**

f

661 poco rit. **75** Meno mosso **Grandioso** Bass Drum

ff p ff f

667 **Presto** **Largo** Timpani **Più mosso e rit.**

2 6

f pp ff

