



George Gershwin

Orchestrated by
LEE ARMSTRONG

AN
AMERICAN
IN PARIS



OBOE II / COR ANGLAIS

An American in Paris

George Gershwin
orch. L. Armstrong

Allegretto grazioso

Cor anglais

1

7

p *mf* *p*

Vigorouso

16

2

3

f *p* *f*

Giacoso

4

27

f *f*

38

5

6

f *f*

49

7

mf

59

8

f *ff*

rit.

a tempo

69

p

79 **9** **Grazioso**

p *f* *mp*

88

10

11

mp *p* *mf*

rit.

Meno mosso

un poco rit.

99

p

110 **12** *Con amore* **4** **Oboe** **3** **2** **5** **13** *Più mosso poco accel.* **14**
mf *p*

129 **15** *Con brio*
mf *f*

139 **16**
mf

148 **17** *Giocosso* **4** **18**
f

160 **19** *Subito animato* **4** **Molto meno mosso** **6** **5**
p *mf*

181 **20** *espress.*
f

190 **21** *Con fuoco*
mf *f* *ff*

199 *rit.* **Cor Anglais** **22** *Calmato*
mp *espr.*

209 **23** **4** **2**
mp *espr.*

221 **24** *Più mosso* **3** **25** *Con moto*
Oboe I *p*

228 **26** *Un poco agitato* **4** **4**
p

Oboe II / Cor Anglais

4

239 **27** **Tranquillo** rit.

p **2** *p*

249 **28** **Subito con moto** **Oboe** **29**

f **3** *f*

262 **30**

f **4** *mf*

275 **31** **32** **Vigorouso**

p **7** *ff*

291 **33** **34** **2**

f **2**

303 **35**

mp *mf*

312 **35**

mf *f*

319 **36** **Deciso**

mf *f*

326 **37** **Con fuoco**

mf *f* *ff brillante*

334 **Cor Anglais** **38** **Più moderato** **Subito scherzando** **a tempo**

mf marcato *p*

344 **39** **Deciso** **40** **poco rit.** **2**

ff *poco rit.* **2**

354 **Meno mosso** poco rit. **41 Calmato**
p *mp*

369 **42 Assai moderato** a tempo poco rit. **2**
pp *sfpp*

381 **43 Più mosso e rubato** **44 rit.** **Andante ma con ritmo deciso**
pp

399 **45** **46** **Poco rubato**
Ob I *Ob I*

406 **47 a tempo** **3** **Più mosso** **48 a tempo**
p *p* *f*

415 **49**
mf

422 **Poco meno** poco accel rit.
f *mf* *f*

50 a tempo poco rit. **Con moto** **51**
p *f espr.* *mf*

436 **Poco meno e rit. Deciso ma legato** **52**
p *f* *p*

442 **Con moto**
mp *p* *mf*

445 poco a poco stringendo
f *mf*

448 53 *f* *p* *pp* *mf* rit. a tempo e accel.

453 54 *f* *f*

457 stringendo Agitato *f* *ff* //

461 Grandioso *ff* rit.

464 molto rit. 55 a tempo Oboe poco rit. 56 a tempo *ff*

470 Calmato *pp* 7 2 poco rall. 57 Allegro Tpt I

483 2 *mf* tr

490 Cor Anglais 58 *mf*

495 2

501 59 60
mf *mf espress.*

509
p subito 3 3

515 rit. 61 a tempo
f

520
mf

526 62
f

533

537 poco rit.
ff 6

63 a tempo
541
f

546
f ^btr

551 64 poco a poco rall.
Oboe 3 2

563 65 Grandioso
mf \leftarrow *f*

Oboe II / Cor Anglais

8

571 66 **Largo** 67 **a tempo** Cor Anglais

ff *mf* *p*

577 **6** **Allegretto** **7** **Adagio** **Moderato con grazia**

Clar I *mf*

593 68 **Allegretto giocoso**

mf *p subito*

604 **8** 69 **70** **Vla / Vc. Bass**

Vi / Clar *f*

625 71 **2**

mf

635 72

f *ff*

643 73 **Oboe** **2**

mf

649 **f**

f

655 74

mf

661 **3** **poco rit.** 75 **Meno mosso**

mf *p*

665 **Grandioso** **Presto**

ff *mf* *p* *f*

671 **3** **Largo** **Più mosso e rit.**

ff *pp* *ff*

