



George Gershwin

Orchestrated by
LEE ARMSTRONG

AN
AMERICAN
IN PARIS



DOUBLE BASS

Contrabass

An American in Paris

George Gershwin
orch. L. Armstrong

Allegretto grazioso

6 1 2 3 2 *pizz* *p*

Clar *mf*

17 3 **Vigoroso** *arco* *f*

26 **Giocoso** 4 *pizz* *f*

36 5 *arco* 6 *pizz* *mf* *f*

51 7 8 *arco* *pizz* *rit.* *p* *ff*

71 **a tempo** 9 **Grazioso** *pizz* *p* *f*

85 *arco* 10 11 *p* *Tbn I & II*

105 *rit.* *arco* **Meno mosso un poco rit.** 12 **Con amore** *p* *mf* *f*

116 13 **Più mosso** *pizz* **poco accel.** *p*

125 14 *f* 4

Contrabass

2

136 **15** *Con brio*
arco
f secco **3** **16** **3** arco *p espr.*

151 **17** *Giacoso* **18**
f *sfp* *f* *sfp*

161 *Molto meno mosso* **19** *Subito animato*
f *mf* *p*

180 **20**
f *ff*

190 **21** *Con fuoco*
mf *f* *ff*

199 *rit.* **22** *Calmato*
mf *f* *ff* **4**

211 **23** *Ob I*
2

221 **24** *Più mosso* **25** *Con moto*
5 *p* *mf* *p*

26 *Un poco agitato* **27** *Tranquillo*
mf *f* *sfp*

244 *rit.* **28** *Subito con moto*
f

255 **29** *pizz* *arco*
f

264 **30** pizz *f*

274 **31** arco **32** Vigoroso *mf* *f*

284 pizz arco *f*

293 **33** pizz arco *mf* **34**

303 **35** *mf* *f*

317 *ff* **36** Deciso *f*

327 **37** Con fuoco *ff* marcato

337 **38** Più moderato Subito scherzando a tempo **39** Deciso *ff*

349 **40** poco rit. *mf* subito *f* **41** Calmato *p*

359 **42** Assai moderato a tempo *3* *3*

376 poco rit. **5** **43** Più mosso e rubato **4** **44** rit. **4**

2 solo vlms

pp

392 *pizz*

mf *p*

45 **46** Poco rubato

399 *arco*

p

45 **46** Poco rubato

406 **47** a tempo **2** Più mosso **2**

p

414 **48** a tempo *mf* *mf*

419 **49** Poco meno *f* *mf*

425 poco accel rit. **50** a tempo *pizz* poco rit. *f* *mp*

431 **Con moto** arco *mf* **51**

438 **Poco meno e rit.** **Deciso ma legato** **52** **Con moto** *p* *f* *p* *p*

444 poco a poco stringendo **53** rit. *mf* *f* *mf* *f*

452 **a tempo e accel.** 54 **stringendo**

mf *f* *p subito* *f*

459 **Agitato** // **Grandioso** rit. molto rit. 55 **a tempo**

ff *ff*

467 **poco rit.** 56 **a tempo** **Calmato** 8

ff *pp*

479 **poco rall.** 2 57 **Allegro** pizz *p*

p

486

491 58 arco *mf* pizz

mf *pizz*

496 arco

502 pizz arco 59 4 60 *mf*

mf

509 2

Contrabass

6

a tempo

515 rit. **61**

p

522

529 **62**

535 **63** a tempo

ff poco rit.

540 **63** a tempo

546

551

556 **64**

mf

560 poco a poco rall. **65** Grandioso

p *f*

566

569

572 **66** **Largo** **67** **a tempo** **Allegretto**

ff *p*

590 **Adagio** **Moderato con grazia**

pizz *p*

Clar I

597 **68** **Allegretto giocoso**

mf *p subito*

610 **69** **arco** **70**

f *f*

623 **71** **B. Tbn**

f

634 **72**

f *ff*

644 **73** **74**

p subito *mf*

657 **75** **Meno mosso**

poco rit.

665 **Grandioso** **Presto**

ff *mf* *p*

672 **Largo** **Più mosso e rit.**

arco *pizz*

Brass / Vln / Vla

pp *ff*

