



George Gershwin

Orchestrated by
LEE ARMSTRONG

AN
AMERICAN
IN PARIS



BASS TROMBONE

Bass Trombone

An American in Paris

George Gershwin
orch. L. Armstrong

Allegretto grazioso

7 1 3 4 2 8 3 **Vigorouso**

mf *f*

27 **Giocoso** 4 4 5 8

mf *f*

Ob / Str / Tpt

48 6 8 7 4 8 5 **ff**

Tbn I & II

70 rit. a tempo 2 5 9 **Grazioso** 4

f *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp*

88 10 7 11 6 rit. **Meno mosso un poco rit.**

p

Tbn I & II

109 12 **Con amore** 3 2

mf

gliss

119 13 **Più mosso poco accel.** 2 6 14 3 4 15 **Con brio**

f

Hns / Vln II

138 16 7 17 **Giocoso**

f

Ob / Vln

153 4 18 3 8 **Molto meno mosso**

sfp *f* *sfp* *f*

*If solotone mutes are not available for all three trombones, please use harmon mutes.

Bass Trombone

2 **19** Subito animato

174

Lower wind & str *p* *mf* *f* 3

186 **20** **21** Con fuoco

f *ff* 2 4 3

198 rit. **22** Calmato

rit. 4

210 **23** Ob I

2/4 3/4 2/4 3/4 5/4 4/4 2/4

219 **24** Più mosso **25** Con moto

Bsn / Vc / Bass 2 5 4

234 **26** Un poco agitato **27** Tranquillo rit.

3 6 rit.

249 **28** Subito con moto **29** **30** Tbn I

7 8 6 Tbn I

275 **31** **32** Vigoroso

8 *mf* Tbn I

291 **33** **34** con sord. 10

4 *mf* con sord. 10

311 **35** senza sord. **36** Deciso

9 *p* *mf* *f* senza sord.

328 **37** Con fuoco

mf *f* *f* Con fuoco

337 **38** Più moderato **5** Subito scherzando **a tempo 3** **39** Deciso **ff**

350 **40** poco rit. **Meno mosso 2** poco rit. **41** Calmato **7** *mf subito* *f* *Cor*

366 **42** Assai moderato **a tempo** poco rit. **4** **3** **2** *Hn I*

381 **43** Più mosso e rubato **6** **44** rit. **Andante ma con ritmo deciso 2** *solotone mute**

396 poco gliss. **45** poco gliss. *p*

404 **46** Poco rubato **47** a tempo **3** **Più mosso 2** *mp*

414 **48** a tempo *mf espress.*

419 **49** senza sord. **Poco meno 3** poco accel. rit. **50** a tempo *mf* *solotone mute* *mp*

428 poco rit. **Con moto 2** *mf*

435 **51** *mp* **Poco meno e rit.**

439 **Deciso ma legato** **52** **2** **Con moto 3** *f*

446 poco a poco stringendo **53** senza sord. rit. a tempo e accel.

2

f

453 **54** stringendo

mf

458 **Agitato** // **Grandioso** rit. molto rit. **55** a tempo

f *f* *sfp*

466 poco rit. **56** a tempo

f *ff*

470 **Calmato** poco rall.

pp 7 2 Tpt I

482 **Allegro** 7 solotone mute **58**

p

494

mf

499

504 **59** **60**

mf *p*

4 2

515 rit. **61** a tempo

mp

522

528 62 7 poco rit. senza sord.

541 63 a tempo *f*

548 6 *mf*

558 64 poco a poco rall. 65 Grandioso *f*

567

66 572 **Largo** 67 a tempo 8 **Allegretto** 7 *f* *mf* *p*

590 **Adagio** **Moderato con grazia** 68 **Allegretto giocoso** *Clar I* *Tbn I & II*

601 69 *f*

619 70 5 71 *f*

632 72 *ff*

640 73 3

649 74

mf *f*

658 75 **Meno mosso**

poco rit. //

p

665 **Grandioso** **Presto**

ff *mf* *p*

673 **Largo** **Più mosso e rit.**

ff *pp* *ff*