

SYMPHONIE EN UT

(1855)

Violon 2

Georges BIZET

(1838-1875)

I

Allegro vivo

ff f p tr

8 7 f p

23 tr f p p

31 pp poco a poco cresc. - - -

39 p cresc. molto

47 f ff pp

55 tr v 2 f pp cresc. poco a poco - - -

63

70

77

3

cresc. molto - - - - - *ff ff ff ff fp*

86

cresc. fp cresc. fp cresc.

97

4

fp cresc. pp f cresc.

106

5

molto - - - - - *f ff*

114

f

125

1 *pizz stacc.*

f pp

134

arco *tr* 6

cresc. - - - - - *ff*

142

ff ff ff f f f f

4

TIP

etc until 9

153 7 $\overset{\curvearrowright}{\text{v}}^2$ 3 $\overset{\curvearrowright}{\text{v}}$ 4 $\overset{\curvearrowright}{\text{v}}$ 5 $\overset{\curvearrowright}{\text{v}}$ 6 $\overset{\curvearrowright}{\text{v}}$ 7 $\overset{\curvearrowright}{\text{v}}$ 8 9 10 11 12 13

pp *cresc.*

166 14 8

dim. *p*

179

cresc. molto - *mf*

191

199

ff *ff* *cresc.*

207 9

molto - *ff ff*

215 $\overset{\curvearrowright}{\text{v}} \overset{\curvearrowright}{\text{v}} \overset{\curvearrowright}{\text{v}}$ $\overset{\curvearrowright}{\text{v}} \overset{\curvearrowright}{\text{v}} \overset{\curvearrowright}{\text{v}}$

ff ff *ff ff*

222 $\overset{\curvearrowright}{\text{v}}$

ffff *ff* *ff*

230 $\overset{\curvearrowright}{\text{v}}$

ff *ff* *ff* *ff*

238a

1 2

ff

241

10

f *dim. molto*

248

7 11

p *pp* pizz.

262

arco

ff *dim. molto*

270

8 12

p *pp* pizz.

285

arco

pp

293

sfpp *sfpp* *fp*

303

13 1

cresc. molto *ff*

313 *p con molto espressivo* *cresc. molto*

324 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

332 *ff* *ff* *pp* **14**

339 *cresc. poco a poco*

346 *p* *cresc.* **15**

353 *ff* *pp* *simile* 2 3 4 5 *poco cresc.*

360 6 7 8 9 10 11 12 **16** 13

368 14 15 16 17 18 19 20 *cresc. molto* *ff*

376 *ff* *f* *p*

384 *f* *p* **17**

399 *f p* *tr*

18

407 *p* *pp* *poco a poco cresc.*

415

19

423 *p* *cresc. molto* *f* *ff* *p*

431 *f pp* *tr*

439 *cresc. poco a poco*

446

20

453 *cresc. molto* *f* *ff* *ff*

461 *ff* *ff* *ffp* *fp*

21

471 *fp* *fp* *f* **1**

481 pizz stacc.
pp

489 arco tr
cresc. molto - - - - ff ff

497 ff ff f f f f dim. molto - -

505 22 n 2 v 3 n etc 4 5 6 7 8 9
pp

516 10 11 12 13 14 23 n v etc
cresc. - - - - mf

528 n v etc
sf - - - - sf - - - - cresc.

540 24 n v etc
molto cresc. - - - - ff ff

550 ff ff

557 n v
ff ff ff ff

565 ff ff ff ff

573 p tr
ff ff

II

Adagio
Div.

61 *p*

64 *p*

68 *cresc.*

72 *ff*

6 *cresc. molto*

76 *pizz.*
pp

80 *pizz.*
pp

7 *1 pizz.*
p

89 *p*

8

93 *cresc.* *dim.* *p* *dim.* *pp*

97 *dim.*

100 *dim.*

9 *dim.* *Arco* *Div.*

103 *pp*

107 *pp* *pp* *pp* pizz.

111 *estinto* *ppp*

III

f **Allegro vivace** *ten.* *ff*

9 *ff* *f*

17 *pp* *cresc. poco a poco* - - - - - *molto* - - - - - *f* - - - - - *ff*

32 *f* *f*

47 *f* *pp*

57 *cresc. poco a poco*

67

77 *f* *cresc. molto* - - - - - *ff*

92 *p con molto espress.*

105

117 *f* *pp*

130 *f* *ff* *f*

142 *pp* *f* *f*

152 *f* *f* *p* *cresc. molto*

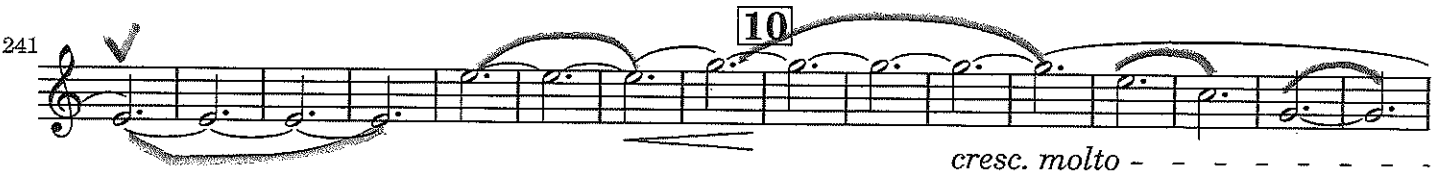
162 *ff* *pp* *ff* *Fin*

Trio 169 *p* *pp*

189 *p*

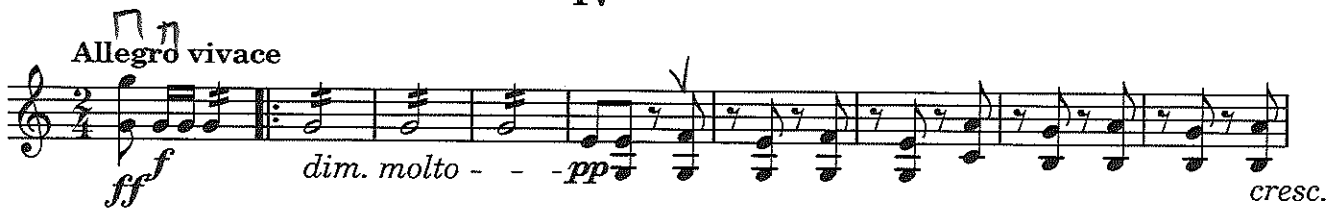
209 

225 

241 

257 

IV

Allegro vivace


10 

19 

25 

33 

49 *p* *arco* *sf*

58 *sf* *sf* *sf* *sf f* *ff*

68 *ff* *pp* *ff* *ff*

78 *sempre ff*

85 *p* *dim.* *pp* *legato*

93

102 *cresc. molto* *pp* *cresc.* *espress.*

111 *pp* *cresc. molto* *mf*

121 *cresc. molto* **f** *cresc. molto*

129 **ff** **pp**

138 **pp** **pp** **p**

6

145 **p** **sf** **p** **sf** **p** **p**

153 *cresc.* **f** **f** **ff** **ff** **ff**

163 **ff** **ff** **ff** **ff**

174 **f** *dim. molto* **pp** *cresc. molto*

7

182 **f**

187 **dim. molto**

8



200 *mf* *cresc. molto*
f

206 **8** 1 *stacc.*
pp

212

217 *cresc.*
ff *f* *dim. molto*

224 *pp* *cresc. poco a poco*
cresc. molto

238 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *ff* **9**

250 1 *p* *cresc.*

256 *dim.* *pp*

261 *cresc. molto*

267 *ff* *ff* *ff*

275 *ff* *ff* *ff* *sempre ff* *ff*

284 *ff* *f* *dim. molto*

10

293 *cresc.* *dim.* *cresc.*

303 *pp*

311 *f* *p* *f* *p*

317 *cresc. molto* *f* *ff*

326 *f* *pizz.* *p*

11

340 *arco* *sf* *sf*

12

350 *sf sf sf ff ff*

359 **13** *pp ff ff*

367 *etc* *p dim. - - - - - p espress.*

375 *cresc. molto - - - - -*

385 *mf cresc. molto - - - - -*

396 **14** *ff cresc. molto - - - - - ff pp*

405 *pp p*

413 *p sfz p sfz p*

420 **15** *p cresc. - - - - - f f ff*

427 *ff ff ff ff*

436 *ff ff ff*