

Walzer Nr. 2

168 *p* 4 *p*

178 3 *f* *pp* 1.

187 2. *p* *cresc.*

193 1 *f* 1

200 1. 2. *f* *p* *D.S. 2 X Schluß*

Walzer Nr. 3

207 *p* *f*

215 1. 2. 1 *p* 2

225 2 *mf*

233 2 *f* 1.

241 2.

1 *f* *p*

250

f 3

Walzer Nr. 4

262

4 *p* 4 *f*

275 1. 2.

1 *f* *mf* 2nd fl

282

288 2nd fl.

f

294

p dolce

300

cresc.

306 *tr*

f 1 *D.S.* 2.

313 Walzer Nr. 5 *mf*

321 (No 4) *f*

332 1. 2. *mf*

341 4 *f*

352 *mf*

360 2 *f* 4 *f*

372 Coda *p*

380 5 *mf cresc.* *f*

392

400 1 *p* 3

410 2 *p* *p* *p*

419 

428 

436 *etwas zurückgehalten* *a tempo*


443 

450 *p dolce*


458 

466 *p* *pp*


474 *cresc.*


482 *p* *f*


491 *ff*


502 *Langsam* *ritenuto* *rit. -de* *Tempo di Valse*


⊕ - ⊕ Vi - de nur beim Tanz / cut only in dance performances

Musik für Flöte

STUDIENWERKE / KADENZEN

- 04 324 **Rupert Doppelbauer** (1911)
Das tägliche Training. Technische Übungen
- 05 008 **Rudolf Jettel** (1903 — 1981)
Fünf Etüden
Zwanzig Etüden
05 014 — Heft 1
05 015 — Heft 2
- 05 001 **Camillo Wanausek** (1906)
Kadenzen zu klassischen Flötenkonzerten
(Gluck, J. Haydn, Mozart)

FLÖTE SOLO

- 05 005 **Rainer Bischof** (1947)
Op. 11/2. Studien zum Flötenkonzert
- 05 011 **Horst Ebenhöf** (1930)
Op. 47/1. Sonatine
- 05 002 **Eugene Hartzell** (1932)
Capriccio (Monologue IV)
- 05 013 **Armin Kaufmann** (1902 — 1980)
Op. 112. Vier Miniaturen
- 05 006 **Fritz Leitermeyer** (1926)
Op. 71. Monolog
- 05 012 **Ernst Ludwig Leitner** (1943)
Soleriana
- 05 003 **Robert Hall Lewis** (1926)
Monophony I
- 05 004 **Erich Marckhl** (1902 — 1980)
Sonate (1967)
- 05 017 **Gerhard Präsent** (1957)
Solo für einen Holzbläser (1979)
- 05 009 **Gerhard Schedl** (1957)
Sonate
- 05 010 **Eberhard Werdin** (1911)
Op. 131. Tanz-Impressionen
- 05 018 **Herbert Willi** (1956)
Stück für Flöte solo (1985/86)

MEHRERE FLÖTEN

- 06 599 **Paul Angerer** (1927)
„Il Promesso“ für 8 Flöten
06 600 Partitur
Stimmen
- Thomas Christian David** (1925)
Toccatà für 9 Flöten
- Josef Friedrich Doppelbauer** (1918 — 1989)
05 021 Sieben kleine Duette für 2 Flöten
04 428 Sechs Stücke für 3 Quer- oder Blockflöten

- 05 024 **Helmut Eder** (1916)
Op. 76/2. Vorspiel, Zwischenspiel und
Melodie für 3 Flöten
- 05 023 **Camillo Wanausek** (1906)
Zehn Miniaturen für 4 Flöten
- 05 022 **Ferdinand Weiss** (1933)
Fünf Skizzen für 3 Flöten

FLÖTE UND KLAVIER / CEMBALO

- 05 063 **Martin Bjelik** (1940)
Dialog
- 05 055 **Cesar Bresgen** (1913 — 1988)
Studies IV
- 05 061 **Helmut Eder** (1916)
Op. 34/4. Sonatine
- 05 065 **Heimo Erbse** (1924)
Op. 39f. Vier lyrische Stücke für Alt-
flöte und Klavier
- 05 070 **Karl Haidmayer** (1927)
Sonate
- 03 382 **Josef Matthias Hauer** (1883 — 1959)
Zwölftonspiel (31. 8. 1948) für Flöte und
Cembalo
- 05 059 **Armin Kaufmann** (1902 — 1980)
Op. 53/3. Sonatine
- 04 407 **Robert Keldorfer** (1901 — 1980)
Sonata ritmica für Flöte (Blockflöte) und
Klavier
- 05 054 **Frida Kern** (1891 — 1988)
Op. 62. Flötenserenade
- 04 408 **Ernst Kölz** (1929)
Petites Nocturnes für Flöte (Blockflöte)
und Klavier
- 04 440 **Gerhard Präsent** (1957)
Arietta ritmica für Flöte (Blockflöte) und
Klavier
- 04 418 **Michael Radulescu** (1943)
Sonate für Flöte (Blockflöte) und Cembalo
- 05 058 **Kurt Schmidk** (1919 — 1986)
Op. 42. Sonatine
- 05 060 **Robert Schollum** (1913 — 1987)
Op. 55/5. Sonatine
- 05 066 **Otto Siegl** (1896 — 1978)
Op. 107. Konzertstück
- 05 056 **Silvia Sommer** (1944)
Op. 107. Konzertstück
- 05 076 **Norbert Sprongl** (1892 — 1983)
Op. 98. Suite
- 05 078 **Hans Ulrich Staeps** (1909 — 1988)
Sonate in D

- 05 052 **Ernst Ludwig Uray** (1906 — 1988)
Rondo Es-Dur
- FL 15 **Heinz Walter** (1928)
Partita impulsiva für Flöte (Blockflöte)
und Cembalo
- FL 27 **Eberhard Werdin** (1911)
Greensleeves-Variationen für Flöte
(Blockflöte) und Klavier
- 05 064 **Florian Wiefler** (1908)
Op. 15/1. Sonatine
- 05 051 **Friedrich Wildgans** (1913 — 1965)
Kleine Sonatine
- 05 067 **Herbert Willi** (1956)
Stück (1987)
- 05 062 **Otto M. Zykan** (1935)
O santa Caecilia und andere Pustzavögel

FLÖTE UND ORCHESTER

- Rainer Bischof** (1947)
Op. 11/1. Konzert für Flöte und Streich-
orchester
- 05 007 **Cesar Bresgen** (1913 — 1988)
Elegie für Flöte und Streichorchester
(1977)
Ausgabe für Flöte und Klavier
— „Visionen“ für Flöte, Harfe und Streich-
orchester (1972)
- 05 075 **Thomas Christian David** (1925)
Konzert für Flöte und Orchester (1982)
Ausgabe für Flöte und Klavier
- 05 077 **Helmut Eder** (1918)
Op. 82. Konzert für Flöte und Orchester
(„Haffner-Konzert“)
- 05 016 **Paul Walter Fürst** (1926)
Op. 50. Konzert für Flöte und Streich-
orchester
- 05 073 **Karl Haidmayer** (1927)
1. Konzert für Flöte und Kammeror-
chester (1962)
- 05 070 **Paul Kont** (1920)
Concertino für Flöte und Streichorche-
ster (1979)
- Bert Rudolf** (1905)
Divertissement für Flöte und Streich-
orchester
- 05 071 **Erich Urbanner** (1936)
Flötenconcertino (1959)
05 072 Ausgabe für Flöte und Klavier
Stp. 134 Studienpartitur

Doblinger